



EMOTIONEN IM BILD

DVF-Fotografin Manuela Prediger feiert mit ihren einfühlsamen Porträts zahlreiche nationale und internationale Erfolge. Ihre Bilder lassen dem Betrachter Raum für eigene Deutungen und Emotionen, die individuell und immer wieder neu sein können.

„Ich liebe Teamarbeit“, unterstreicht Manuela Prediger ihre Herangehensweise und verrät uns, wie ihr so einfühlsame, intime Porträts gelingen. Der Schlüssel zum Erfolg liege vor allem im Vertrauen zwischen Fotograf und den Modellen, die in ihren Posen so viel von sich preisgeben. Schon Wochen vor einem geplanten Shooting trifft sich Prediger mit ihnen und entwickelt gemeinsam ungewöhnliche Bildideen. „Meine Modelle sind meine Schätze, alles andere steht zurück.“ Ihre Bilder sind emotionsgeladen und lassen viel Raum für die Phantasie. Wenn das Kopfkino funktioniert, finde jeder Betrachter seine ganz eigene Interpretation und Geschichte in ihren Bildern. Neben den Modellen spielen weitere Menschen eine gewichtige Rolle in Predigers Schaffensprozess: Da sind ihre Visagisten und Friseure,

die ihr beratend zur Seite stehen und ihre Ideen kreativ umsetzen, und natürlich gute Freunde aus dem Umfeld der Fotofreunde Wiggensbach und dem DVF, die ihr ein offenes und ehrliches Feedback geben und von denen Prediger sehr viel lernen durfte und immer noch darf. Technik ist für die Wiggensbacher Fotografin ausschließlich Mittel zum Zweck: „Meine Kamera ist quasi der Pinsel des Malers. Mein Werkzeug, das ich brauche, das aber niemals im Mittelpunkt stehen darf.“ Den Einsatz technischer Hilfsmittel reduziert sie auf ein Minimum, sie arbeitet ausschließlich mit natürlichem Licht, greift allenfalls auf einen Aufsteckblitz zurück, um Glanzlichter in die Augen ihrer Modelle zu zaubern. Nur durch den minimalistischen Einsatz technischer Hilfsmittel könne sie trotz aller Planung spontan auf die jeweilige

Situation reagieren. Prediger verlässt bei ihrer Arbeit auch gern die ausgetretenen Pfade und geltenden Regeln. Sie belichtet gezielt über oder unter, wählt ungewöhnliche An- und Ausschnitte und experimentiert mit dem Weißabgleich ihrer Kamera. Am PC werden die Bilder anschließend nur noch veredelt. „Wichtig ist mir das emotional starke Bild aus der Kamera, lediglich der Feinschliff erfolgt mithilfe der elektronischen Bildbearbeitung.“ Prediger begann vor rund vier Jahren als Dia-Fotografin, 2008 wechselte sie zu einer digitalen Spiegelreflexkamera und sammelte erste Erfahrungen mit Menschen vor der Kamera. Schnell folgten Erfolge wie der Gewinn der DVF-Deutschen- und Süddeutschen Fotomeisterschaft, und zahlreiche Medaillen bei nationalen und internationalen Wettbewerben. ____ tfh



Manuela Prediger ist nach dem Besuch zweier Foto-Grundlagenkurse den Fotofreunden Wiggensbach und dem Deutschen Verband für Fotografie (DVF) beigetreten. Seit 2008 porträtiert sie mit einer digitalen Spiegelreflexkamera Menschen, die Ideen zu ihren Bildern entstehen in gemeinsamen Vorgesprächen. Heute gibt sie selbst Workshops. Mehr Bilder und Informationen unter: www.manuelaprediger.de



Auf diesen Seiten stellen wir Arbeiten erfolgreicher Fotografinen und Fotografen des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. (DVF) vor. Der traditionelle wie hochmoderne und als gemeinnützig anerkannte DVF ist das aktive Forum für ambitionierte Hobbyfotografen und diejenigen, die es werden wollen. In 350 Fotoclubs geben ehrenamtliche Experten und Fotoköner des DVF ihr Wissen in Theorie und Praxis an Verbandsfreunde weiter. Die Leistungen des DVF: hochdekorierte Fotowettbewerbe, lehrreiche Fotoschulen, praxisnahe Workshops, Foto-reisen und anspruchsvolle Ausstellungen. Der DVF fördert zudem ideell und finanziell die Jugendfotografie.

DVF www.dvf-fotografie.de
Deutscher Verband
für Fotografie e.V.
Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique

Werden auch Sie Mitglied im DVF!

Nutzen Sie die Postkarte hinten in diesem Magazin, und erhalten Sie den DVF-Photo-Passport und zehnmal im Jahr die Zeitschrift PHOTOGRAPHIE mit dem Verbandsmagazin DVF-Journal. Info: www.dvf-fotografie.de

Werden auch Sie DVF-Fotograf des Monats!

DVF-Mitglieder, die auf diesen Seiten mit ihren besonderen Arbeiten vorgestellt werden wollen, senden bitte ihre Bewerbung mit Vita, Text zu ihrer Arbeit und einer Auswahl von druckfähigen Bildern auf CD an: DVF Presse, K.H. Tobias, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, Tel.: 02054/81332